CUEVAS DEL ALMANZORA
#SMARTPUEBLO

CUEVASMAGAZINE

Nº 05 — Mayo 2018

www.cuevasmagazine.com cuevasmagazine2017@gmail.com Cuevas Magazine @CuevasMagazine

Un mundo de oportunidades

Alumnos del ciclo de Calderería y Soldadura realizan un taller mostrando lo que hacen durante su formación en la IV Feria de FP de Cuevas bajo el lema 'Un mundo de oportunidades'

NOTICIAS

SAT Los Guiraos pondrá en marcha una conservera

SAT Los Guiraos pondrá en marcha una planta conservera de transformación y procesado de quinta gama, en la que se elaborará, entre otras cosas, caviar de caracol y dará trabajo a 25 personas.

→ PÁG. 4

EN IMÁGENES

Música, deporte y viaje del mes en fotografías

Reconocimiento a los alumnos de la Escuela de Música, ruta por el Caminito del Rey, concentración de 4X4, son algunas de las citas del mes resumidas en algunas imágenes (más en www.cuevasmagazine.com)

→ PÁG. 6

RESEÑA HISTÓRICA

Lo que esconde la Torre del Homenaje del Castillo

Enrique Fernández Bolea nos descubre el arte e historia que encierra la torre del Castillo del Marqués de Los Vélez. Los 'grafitis' de algunos de los que pasaron en ella días de tedioso encierro.

→ PÁG. 15

Torre del Castillo de Cuevas del Almanzora.

TELÉFONOS DE INTERÉS

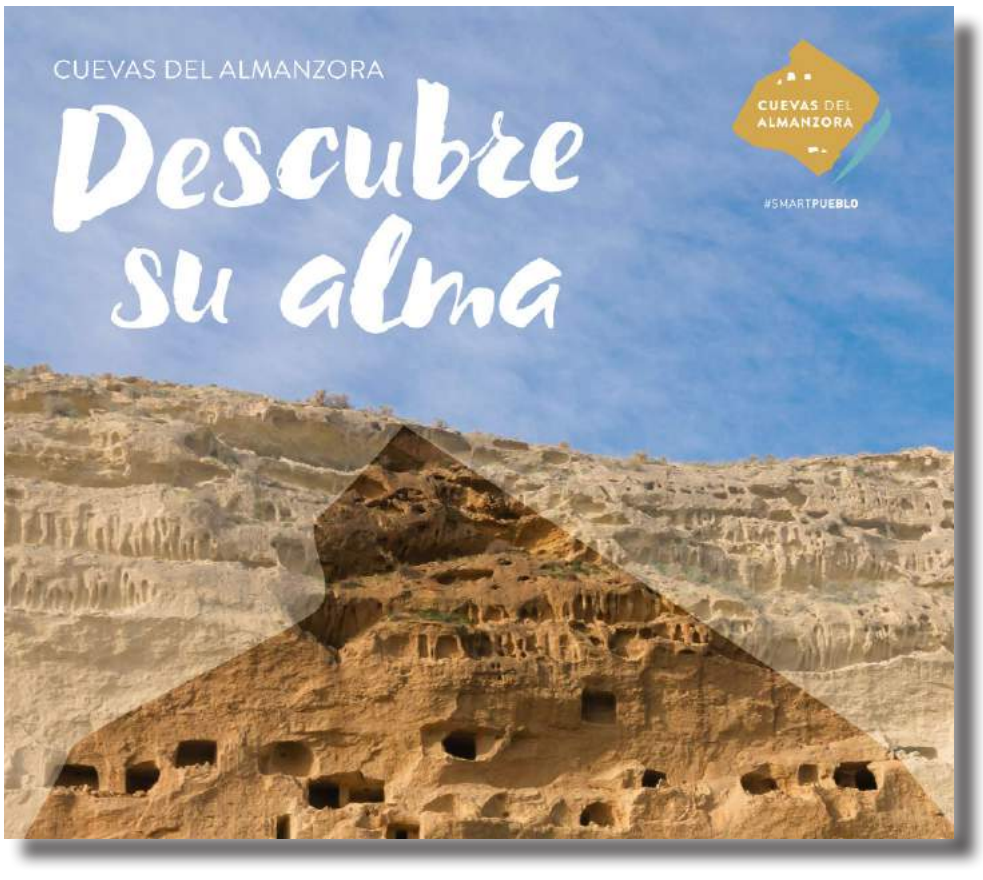
• Ayuntamiento de Cuevas del Almanzora	950 548 700
• Averías	950 456 111
• Biblioteca	950 458 171
• Bomberos	950 120 128
• Emergencias	112
• Oficina de Turismo	950 548 707
• Policía Local	950 456 489 / 667 455 089
• Guardia Civil	950 458 094
• Protección Civil	950 120 128
• Correos y Telégrafos	950 456 490
• Parroquia Católica	950 456 078

Servicios sanitarios

• Centro de Salud	950 451 840
• Hospital Comarcal de Huércal-Overa	950 029 000
• Farmacia Maldonado Vilela	950 456 028
• Farmacia Padua Arcos	950 456 339
• Farmacia Ruiz Collado	950 456 083
• Farmacia Fernández Pérez (Palomares)	950 53 09 42
• Farmacia Guazamara	950 396 322
• Botiquín en Los Lobos	950 396 322
• Botiquín en Villaricos	950 46 76 98

Transportes

• Autocares Díaz S.L.	950 456 084
• Estación de Autobuses Vera	950 390 410
• Estación de Autobuses Huércal-Overa	950 470 703
• Aeropuerto	950 213 700
• Renfe	950 251 135
• Puerto de Almería	950 236 033
• Autocares Marlan	950 467 870
• Taxi Shuttle Almeria, S. C. A	699 311 240/ 609 764 900
• Taxis Manuel Soler Alias	630 554 691
• Auto Taxi Cuevas	626 094 410



Esta primavera están floreciendo los frutos del trabajo bien hecho. Tenemos un pueblo cargado de buenos profesionales en las áreas de vital importancia para una sociedad y su desarrollo y eso se está viendo en estas semanas, con los resultados de nuestras nuevas generaciones. En las últimas semanas hemos tenido la suerte de disfrutar del arte de los niños y jóvenes que están aprendiendo música, danza o teatro en la Escuela Municipal, algunos han conseguido destacar con premios y escalando puestos para concursos de renombre, nos han visitado estudiantes de otros países gracias a la implicación de docentes y padres y madres que impulsan el espíritu europeísta y colaborador, de investigación y descubrimiento de nuestros futuros adultos. Pero además Cuevas ha sido el lugar en el que se han dado cita más de 1.000 estudiantes de toda la provincia para conocer las posibilidades de la Formación Profesional, con una feria que no deja de crecer.

Hay que estar orgullosos de esos jóvenes y de quienes están tan implicados en su educación, como también de las empresas que siguen siendo punteras y que permiten que seamos buena noticia en la prensa. Evidentemente, hay trabajo por hacer y desde la administración local estamos dispuestos a trabajar codo con codo con los profesionales de los distintos sectores para que el futuro de Cuevas siga siendo prometedor, a pesar de los problemas heredados que nos estamos encontrando en el camino, que nos preocupan, pero que lucharemos para evitar que acaben con la ilusión con la que hemos y seguimos trabajando.

Trabajando para seguir en la línea marcada de hacer lo mejor para Cuevas, y como no, de llenarla de actividad, algo que se multiplicará en verano, cuando recibimos a tantos y tantos visitantes que descubren las maravillas de un pueblo que despliega sus encantos en su costa, y en su sierra, con su patrimonio cultural, histórico, natural... Paisajes que acompañan y acompañarán el sinfín de actividades de una época estival para hacer deporte, para disfrutar con la familia y amigos con las propuestas municipales y también con las que llegan de las asociaciones y colectivos, las pedanías y el núcleo urbano.

En definitiva, a pesar de los inconvenientes del camino, desde el Ayuntamiento seguiremos siendo fieles al espíritu de ese Cuevas trabajador, honesto y de gran potencial que es capaz de desarrollarse escuchando las necesidades de todos, haciendo compatibles los intereses de cada uno, planificando el presente y el futuro para que el trabajo hecho en los últimos tres años siga dando frutos para que todos los cuevanos y cuevanas se sientan orgullosos de ver que su pueblo y sus gentes disfrutan cada vez de mayor bienestar.

Jornadas Culturales 'de Oro' de la Escuela de Música cuevana

Dos semanas de actuaciones y encuentros de alumnos, profesores y familias, que se abrieron con el artista Manuel Galiana

Actuación de Galiana con el guitarrista Guillermo Fernández.

Manuel Galiana en el Convento, con la directora de la escuela, Belén López y la edil de Educación, Ana Mari Castro.

La Escuela Municipal de música, danza y teatro de Cuevas del Almanzora celebró con casi una decena de espectáculos y una numerosa participación de su alumnado y profesorado sus XIII Jornadas culturales.

Del 13 al 26 de abril se realizaron diversas actuaciones por todo el municipio entre las que destacaron el convento de San Francisco, el teatro Echegaray o la sala la Tercia del Castillo, entre otros. Especialidades como música y movimiento, trompeta, saxo, flauta, clarinete, música y danza, guitarra, piano, percusión y canto moderno pudieron verse en la programación diseñada para esas dos semanas.

La inauguración de las jornadas disfrutó de un encuentro con el actor de teatro, cine y televisión Manuel Galiana. El artista madrileño realizó una actividad con todos los alumnos del centro y el público en general.

"Con esta serie de actividades estamos consiguiendo una gran motivación por parte del alumnado, que disfruta y aprende mediante las vivencias de grandes figuras. Con ello queremos inculcarles que el trabajo es la base fundamental del éxito", destacó la directora de la escuela Belén Lopez.

La programación continuó con un recital homenaje a Rafael de León a cargo de Galiana y el guitarrista Guillermo Fernández en el Echegaray.

Con estas dos actividades la concejala de educación Ana María Castro y el Ayuntamiento de la localidad muestran su apoyo y entrega con la escuela que sigue en crecimiento destacando su reciente extensión con la creación de nuevas aulas en las pedanías de Guazamara y Palomares que ya disfrutan de especialidades como danza, guitarra y lenguaje musical.

Adif propone reducir en 157 hectáreas el área de reserva de tortuga mora

Adif Alta Velocidad entregó a la Junta el informe sobre expropiaciones necesarias para ejecutar el proyecto de medidas compensatorias que, en el marco del desarrollo de la línea de Alta Velocidad entre Almería y Murcia, permita contar con la reserva para el hábitat de tortuga mora, al tratarse de una especie protegida, de modo que la propuesta final prevé una reducción de espacio al plantear 323 hectáreas frente a las 480 hectáreas iniciales.

Según explicó Adif en una nota, dicho informe ha sido redactado por la consultora especializada Biocyma e incluye una serie de propuestas para solucionar los efectos que las expropiaciones de terrenos, entre las que se incluye el mantenimiento de la titularidad privada de un espacio de 7,5 hectáreas, por un lado, y limitaciones de uso a propietarios de terrenos agrícolas, por otro lado.

Con esto, se plantea mantener la titularidad privada de viviendas y entornos de servicio de las mismas con una limitación y regulación de usos en referencia a las posibles ampliaciones, modificaciones y reformas sobre su estado actual. Asimismo, también se propone mantener la titularidad privada tanto de balsas de riego y viales sin asfaltar con una limitación y regulación de usos en referencia a las posibles ampliaciones, modificaciones y reformas sobre su estado actual.

En marcha las ayudas para la rehabitación de fachadas del casco histórico cuevano

El objetivo es dignificar la imagen del municipio y poner en valor el centro antiguo de la localidad, conservando así su historia y arte

La convocatoria para la rehabilitación de fachadas puesto en marcha por el Ayuntamiento cuevano ha cerrado su primera fase. Se han presentado un total de 20 solicitudes y 16 de ellas han resultado favorables. Se ha comprometido el presupuesto de 100.000 euros y el siguiente paso es la aportación de documentación para poder hacer efectiva la medida.

Las ayudas se otorgan en régimen de concurrencia y con un sistema de baremación objetivo, que está previsto en las bases de la convocatoria.

El objetivo de esta propuesta no es otro que el de poder poner en valor el casco antiguo de la localidad. "Se trata de subvencionar únicamente arreglo de fachadas y elementos exteriores de las mismas", recordó la concejala de Urbanismo, Antonia Ponce.

La zona de actuación prioritaria es el casco antiguo con edificios protegidos. Se consigue además con ello dignificar la imagen del municipio.

Después de esta convocatoria se abrirán otras para continuar ayudando a mejorar el centro histórico.

El alcalde y la concejala de Urbanismo, Antonia Ponce comprobando las fachadas de la calle del Pilar.

SAT Los Guiraos pondrá en marcha este año una planta conservera de productos gourmet

El biólogo Alberto J. Urea en la granja de caracoles que actualmente tiene la SAT Los Guiraos.

SAT Los Guiraos pondrá en marcha una planta conservera de transformación y procesado de quinta gama, en la que trabajarán 25 personas y que elaborará, entre otras preparaciones, caracol envasado al vacío, paté, salsas y caviar de caracol, así como lomo de orza, paté de setas o productos pesqueros como melva canutera y pulpo a través de su filial Agaseplan S.L., todo ello en el segmento de productos gourmet y con destino para la exportación, principalmente.

Así lo explicaron los responsables de la entidad al delegado de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo, Miguel Ángel Tortosa López, quién visitó el lugar en el que se ubicará la planta, acompañado del presidente de SAT Los Guiraos, Matías Gómez; Alberto José Urea, biólogo de la empresa; la técnica Ana Belén Guevara y la edil cuevana Miriam Quintana.

La planta conservera está en una antigua nave ubicada en Sierra Almagrera y cuenta con una chimenea de la época en la que se extraía plomo de las minas de esta zona. Además, el entorno se musealizará con paneles explicativos y fotografías de la época minera. La nave tiene dos plantas y dispondrá de un restaurante y una tienda donde se podrán degustar y adquirir los platos preparados.

Según detallaron los responsables de SAT Los Guiraos al delegado, la empresa va a iniciar su exportación de aceite ecológico a Polonia y tiene interés en exportar sus caracoles y el resto de productos de la planta conservera a países árabes, Italia, Francia o China.

Además, SAT Los Guiraos va a contar con una Sala de Reproducción de caracoles que será una de las más grandes y equipadas de Europa.

Las obras en la calle y travesía del Mirador de la zona del Morro ya están en marcha

Las obras en la zona del Mirador del Morro están en marcha con el fin de terminar con los problemas del lugar.

El alcalde de Cuevas del Almanzora, Antonio Fernández, el concejal de Obras y Servicios, José María Bascuñana, y el pedáneo del Morro, Daniel Guevara, la marcha de las obras de la calle y travesía Mirador. El Ayuntamiento ha puesto en marcha esta actuación necesaria para acabar con los problemas causados a raíz del asentamiento de la calzada que había provocado el cambio de las pendientes de aguas y algunos daños en viviendas de la urbanización.

Las obras consisten en la modificación de todas las infraestructuras urbanas de esas calles. Se ha levantado el firme y la calzada, desmontado de acerado y saneamiento para su posterior renovación de servicios con relleno y compactación de base y reposición de pavimentos. El plazo de ejecución de la obra es de dos meses y tiene un presupuesto aproximado de 75.000 euros.

El alcalde de Cuevas, Antonio Fernández, junto al edil de Obras y Servicios, José María Bascuñana y el pedáneo del Morro, Daniel Guevara./ Cuevas Magazine

Condenan al Ayuntamiento a pagar 16 millones de euros por una licencia del 2005

Urbanización paralizada..

El Ayuntamiento ha recibido la sentencia que le condena al pago de 16 millones de euros a una promotora por una licencia mal dada en el año 2005 por el anterior equipo de Gobierno. "Esto aboca a la ruina al Consistorio, es un gravísimo problema económico, ya que es alrededor de un 150% del presupuesto de un año, es decir, todo el presupuesto de un año y medio", según confirmó el alcalde del municipio en un plenario a preguntas del público.

Los hechos se remontan al año 2004 cuando en diciembre se otorga licencia de obras al proyecto básico, y tres meses después se interpone un contencioso administrativo que llega al Ayuntamiento el 16 de marzo de 2005, llamando la atención de que el otorgamiento de esta licencia, basada en una figura urbanística inadecuada: la Delimitación de Suelo Urbano Consolidado (utilizada para transformar los suelos y sus usos) y que dos tercios de la construcción se preveía en suelo de especial protección. Sin embargo, la Junta de Gobierno local aprueba la licencia de obras al proyecto de ejecución el 28 de marzo, tan solo doce días después de conocer el contencioso. A la empresa se le notifica el mismo el 29 de marzo y la concesión de la licencia el 12 de abril. Con todo, el 15 de abril de 2005 se otorga la licencia de obras a la promotora que ya estaba construyendo. El auto de suspensión de las obras se recibe el 13 de mayo, un mes después.

El primer edil aseguró en la sesión plenaria: "nosotros lucharemos para evitar el desastre, aunque la situación es muy complicada, haremos todo lo que esté en nuestras manos".

Rubén López: "La gente alucinará con lo que tenemos preparado para Cuevas del Almanzora"

Rubén López es el director del circuito mundial Eternal Running que llegará el próximo 17 de junio a la playa cuevana de Quitapellejos, en la pedanía costera de Palomares. El evento combina lo que sería un Ironman y un Humor Amarillo, está pensado para divertirse haciendo deporte y para disfrutar a todas las edades. Propone un recorrido de 10 kilómetros y 80 obstáculos. En la de Cuevas colaboran además del Ayuntamiento, la SAT Agroalmanzora, Agrícola Navarro de Haro y AGF Fashion que darán sandías a los participantes.

- ¿Cuándo y cómo nació la Eternal Running?

- La carrera mundial Eternal Running comenzó en diciembre de 2002 en Barcelona. Fuimos pioneros en el mundo de las carreras de obstáculos, nos inventamos el formato. Y ya aquello derivó en un Circuito Mundial en 2004 que ha estado en China, Las Vegas, Nueva York, Tanzania. 240 pruebas en todo el mundo y 290.000 personas ya han participado en el evento.

- ¿En qué consiste la carrera?

- Se trata de una especie de pista americana, un 'Humor Amarillo' a lo grande, viene gente de todo el mundo que llegará a Cuevas desde Argentina, Protugal, Francia, Inglaterra. Tienes mucha repercusión mediática, y está pensada para todos los públicos. No es una carrera de superhombres, es para pasarlo bien, los más preparados la hacen en 40 minutos.

- No es solo una carrera entonces...

- No solo es correr y ganar, es una fiesta del deporte, se busca acercarlo a la gente, proponerles un reto. Además, durante la carrera ofrecemos un avituallamiento especial como vino, paella, también sandía. Por otra parte, animamos a la gente a que vengan disfrazados porque habrá premios para el mejor.

- Se necesita mucha gente para organizar este evento.

- Habrá un equipo de 100 personas en Cuevas entre organizacion, colaboradores, voluntarios y personal del Ayuntamiento.

- ¿Cómo valora el paisaje y entorno que ofrece Cuevas para la Eternal Running?

- Cuevas tiene una localización privilegiada, la zona de la playa le va a encantar a la gente que nos sigue de todo el mundo. La gente va a alucinar con lo que vamos a orgnaizar allí y la visual que tenéis en Cuevas es increíble.

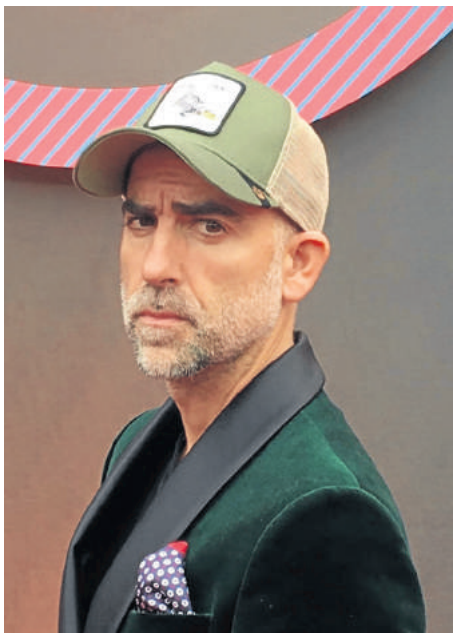
- ¿Quién puede correr y qué premios hay?

- Pueden participar personas partir de 15 años. La clasificación se hace por categorías que con los tres primeros locales, los cinco primeros de absoluta y luego en tramos de edad.

En las carreras que llevamos ya organizadas, un total de más de 200, como 25 o 30 al año, participan personas desde los 15 hasta los más de 70 años. Los menores de 15 pueden participar con una autorizaión del padre o tutor, muchas veces participan padres con niños, e incluso hemos tenido una mujer de 78 años que hizo la carrera en menos de 3 horas.

- ¿Qué hace falta para correr una Eternal Running?

- Ganas de pasarlo bien y ya está.



Rubén López, fundador, director y CEO Circuito Mundial ETERNAL RUNNING

El cuevano José Antonio Aznar gana la 44 edición del Rallye Costa de Almería

Por tercera vez en la historia de esta competición, decana de los Rallyes de Andalucía, el piloto cuevano José Antonio Aznar se proclamó vencedor del Rallye Costa de Almería

La cita cumplía su 44 edición ante la expectación que supone para los aficionados al mundo del motor una prueba de estas características.

Aznar se hacía con el triunfo tras recorrer los más de 430 kilómetros que componían la prueba este año y pasar por 25 municipios de la provincia que han llenado sus calles de aficionados al mundo del motor que no han querido perderse una de las pruebas con más solera del panorama automovilístico a nivel nacional.

José Antonio Aznar y su copiloto triunfan en el Rallye Costa de Almería..

La primavera florece y suena a mucha vida al aire libre

La primavera en Cuevas del Almanzora continúa floreciendo los eventos que empiezan a multiplicarse al aire libre. Deporte, música, viajes y un sinfín de propuestas que avanzan lo que será un verano cargado de actividades. Mucha vida que emerge gracias a las ganas de las asociaciones, colectivos, ciudadanos y administración local de organizar encuentros entorno a aficiones, cultura, actividades deportivas para disfrutar de la buena compañía y de todo aquello que une a los amigos y familias, a los vecinos y a los que llegan de fuera. Concentración de 4X4 en Los Lobos, el viaje al Caminito del Rey, Jornadas culturales de la Escuela de Música, son algunos momentos del mes.

Los alumnos y alumnas de percusión de la Escuela municipal de música, danza y teatro de Cuevas del Almanzora obtienen el segundo premio en la modalidad A de la XII edición del concurso nacional 'Música Viva' de Roquetas de Mar..

103 inscritos en la IV Concentración 4X4 Sierra Almagrera Los Lobos, un espectacular fin de semana de motor y campo entre aficionados.

Un grupo de 55 cuevanos y cuevanas de todas las edades participaron en una ruta senderista y cultural por Málaga y su Caminito del Rey

III QUEDADA DE MTB
CUEVAS DEL ALMANZORA
DOMINGO 27 DE MAYO 2018
Distancia: 50 km
Dificultad: media-alta
Duración: 4 h aprox.
Salida: avenida Barcelona
Hora: 09:00 h
• Avituallamiento durante el recorrido. A las 14 h podrán disfrutar de un aperitivo y una paella en La Nave polivalente.
• Habrá sorteos. El ganador tendrá que presentar el dorsal. Si no se volverá a sortear.
• Inscripciones: 10€. El 50 % de la inscripción irá a beneficio de la asociación de discapacitados A.M.C.A.L.
• Nº cuenta: ES80 3058 0023 27 2732000177. Nombre, apellidos y DNI. Plazo: HASTA EL 23 DE MAYO
• Confirmar inscripción: deportes@cuevasdelalmanzora.es
• Más información: Concejalía de deportes: 950 457 130 Polideportivo: 950456056
• No competitiva.
*Los acompañantes que quieran asistir a la comida tendrán que ingresar 5€ y poner acompañante.
Organiza: Ayuntamiento de Cuevas del Almanzora. Concejalía de Deportes
Colaboran: Bici Locura, C.D. Almagro y Bikespin.

24H FUTBOL SALA
CUEVAS DE ALMANZORA
Plazo de inscripción: hasta el JUEVES 7 de Junio 2018 A LAS 20:00H
CAMPEÓN: 2000€ + TROFEO
2º CLASIFICADO: 1000€ + TROFEO
3º CLASIFICADO: 500€ + TROFEO
9 Y 10 JUNIO
19H(Sábado) a 22H (Domingo)
950456056
NOTA:
- El sorteo se realizará el jueves 7 de junio a las 20:00h en el polideportivo municipal.
- El número mínimo de equipos para que se celebre la competición será de 8 y máximode 16.
- Los equipos deberán contar con una uniformidad igual para todos los jugadores.
INSCRIPCIONES:
- Polideportivo municipal de lunes a sábado de 10 a 22h
- Mediante correo electrónico a deportescuevas@yahoo.es, adjuntando:
- Nombre del equipo, Nombre completo, Teléfono de contacto, DNI de todos los jugadores y Resguardo ingreso de pago en Cajamar:
Nº cuenta: ES80 3058 0023 27 2732000177
150€ por equipo. Categoria unica, maximo 12 jugadores
COMUNIDAD DE REGANTES SINDICATO DE RIEGOS CUEVAS DEL ALMANZORA
José Valero
Valero Alonso
Isabel Alonso
ALGUELMA CONTRATAS, S.L. MOVIMIENTOS DE TIERRAS Y OBRAS
andres valero pintores papel pintado moquetas
Comercial Deportes Atmósfera Sport
PORTILLO
S.A.T. LOS GUIRAOS
El Perejil hostal restaurante

CINE-TEATRO Echegaray
Cuevas del Almanzora
Reposición de la pieza cómica en dos actos
"PUEBLA DE LAS MUJERES"
De Joaquín y Serafín Álvarez Quintero.
Sábado, 19 de mayo de 2018 a las 21:00 h.
Entradas a la venta en: Bazar Alonso y Manolita
Donativo: 6 €
A beneficio de las Hermandades de María Santísima de los Dolores y Ntra. Sra. de Las Angustias
Puesta en escena por el grupo de teatro local "ALMAGRO"

NOCHE EN BLANCO
8 DE JUNIO DE 2018
DE 19.00 A 24.00 H.
POR LA COMPRA SUPERIOR A 20 € PODRAS PARTICIPAR EN UN SORTEO DE UN FIN DE SEMANA PARA DOS PERSONAS.
HABRÁ ACTUACIONES, PASACALLES, ANIMACIÓN INFANTIL Y MUCHO MAS...

Uno de los stand que formaron parte de la Feria de FP celebrada en la Nave Polivalente de Cuevas del Almanzora.

Cuevas enseña 'Un mundo de oportunidades'

Más de 1.000 estudiantes del Levante almeriense acuden a descubrir la oferta formativa de la FP en casi una treintena de stands

La Feria de Formación Profesional surgió por los problemas que suele encontrarse en los ámbitos rurales, como puede ser el desconocimiento de las posibilidades de este tipo de formación y, en general, el desconocimiento de todo lo que ofrece, y la forma en la que llegar a cada ciclo. En total hay unas 26 familias profesionales y cada una tiene como 5 ó 6 ciclos, lo que supone un amplio abanico de alrededor de 130 ciclos distintos. "La Feria de FP organizada por el IES Jaroso surge intentando solucionar o llevar al alumnado de obligatoria el cómo funciona la FP y que es una opción muy interesante. Con este punto de encuentro se les da a conocer un buen número de ciclos que hay en la provincia para que ellos sepan lo que hay y puedan tener más conocimiento a la hora de decidir sobre su futuro", apunta Julio Díaz, profesor del Ciclo de Instalaciones de Telecomunicaciones y uno de los principales implicados en la organización de la 'Feria de FP: Un mundo de oportunidades'.

El evento contó durante su celebración con la visita de unos 1.000 alumnos y alumnas de la comarca y la presencia de unos 30 stand en los que se presentaba la oferta educativa de formación profesional además de otras salidas profesionales.

Durante esta cuarta edición se contó con la visita de la delegada de Educación, Francisca Fernández, el alcalde cuevano, Antonio Fernández, además de la edil de Desarrollo Económico, Maribel Alarcón y otras autoridades. El primer edil remarcó que era una "satisfacción" ver "como aumenta el número de centros educativos que vienen a mostrar su oferta y aprovechan la feria como lugar de encuentro con otros centros". Una feria que es un éxito, continuó diciendo, "gracias al trabajo que realizan los voluntarios y voluntarias del IES Jaroso, que este año, como novedad, destinarán toda la recaudación que obtengan en la barra a Cáritas y la AECC".

Por su parte, la delegación de Educación aseguró que va a incrementar la oferta de plazas de Formación Profesional Inicial de los ciclos de mayor demanda con el objetivo de "fomentar el reconocimiento social del papel de la Formación Profesional", de manera que con esta medidas se pretende también asegurar "la motivación del alumnado y la disminución del fracaso escolar".

El Gobierno andaluz precisó que, con el fin de "optimizar los recursos", se realizará una "oferta parcial de módulos que se adapte a las necesidades de las personas con baja cualificación".

La Junta de Andalucía oferta este curso en la provincia de Almería un total de 235 ciclos de Formación Profesional --109 de Grado Medio, 84 de Grado Superior y 42 de Básica-- en los que hay matriculados 9.389 estudiantes, 6.360 en la modalidad presencial y el resto, en las modalidades semipresenciales y a distancia.

"Estas cifras definen el peso creciente de la FP en el sistema educativo andaluz", valoró la delegada territorial de Educación, Francisca Fernández, durante su visita a la IV Feria de Formación Profesional del Levante Almeriense celebrada en Cuevas del Almanzora, donde apuntó que la FP "es una herramienta fundamental para garantizar el éxito académico de nuestros jóvenes y sus posibilidades de encontrar empleo".

A lo largo de dos días y con el lema 'Un mundo de oportunidades', esta feria mostró la oferta de Formación Profesional de la comarca y ha puesto en contacto a estudiantes y empresas para favorecer el intercambio de conocimientos y experiencias, sentido en el que también se ha diseñado un programa de ponencias sobre novedades en la búsqueda de empleo y las salidas profesionales de la FP en los distintos sectores, entre otras actividades.

El encuentro, que ha celebrado su cuarta edición, está organizado por el

Futuro

Las empresas de la zona tienen en la Feria de FP también una oportunidad para encontrarse con su principal activo, sus futuros empleados. De ahí que en esta ocasión se haya conseguido la presencia de algunas empresas a las que la feria se dirigió haciéndoles ver la oportunidad que supone para ellas participar en este evento. Entre lo que se consigue en esta feria para el sector empresarial está el poder asesorar a los centros de formación para mejorar la formación de los mismos, y crear vínculos para poder hacer uso de la formación en centros de trabajo, o la fp dual, para la evaluación de futuros empleados, y del nivel de formación que se imparte en los institutos.

Edil de Desarrollo Económico de Cuevas, Maribel Alarcón; el profesor Julio Díaz; la delegada de Educación, Francisca Fernández, y el alcalde de Cuevas, Antonio Fernández.

Estudiantes conociendo el ciclo de Gestión Administrativa con humor y originalidad.

IES Jaroso, el CEP Cuevas-Olula del Río y el Servicio Andaluz de Empleo con la colaboración del Ayuntamiento de Cuevas del Almanzora.

En su visita, Fernández destacó que "la Formación Profesional es un baluarte para contribuir al cambio del modelo productivo desde el propio sistema educativo por lo que es uno de los ámbitos prioritarios para la Consejería de Educación". "La verdadera apuesta por la FP conlleva un cambio profundo de mentalidad, una nueva perspectiva que debe calar no sólo en el seno de la comunidad educativa sino también en los agentes sociales y en la sociedad, en general", afirmó la delegada de Educación.

FP dual

En Cuevas del Almanzora se ofertan seis ciclos, cuatro de Grado Medio y dos de Grado Superior. Son Soldadura y Calderería, Telecomunicaciones, Gestión Administrativa, Laboratorio Clínico, Desarrollo de Aplicaciones Web y Turismo.

Julio Díaz recuerda que la primera convocatoria de inscripción se abre en el mes de junio, pero además explicó que las empresas ya tienen un contacto directo con el instituto y hay una demanda importante de alumnos para las prácticas, que sin embargo, no cubren porque no tienen alumnado. "Este trabajo de buscar un primer contacto con el mundo laboral, tener la oportunidad de aprender y realizar unas labores concretas, es algo que la FP ya tiene intrínseco, además con una implicación tan directa que la formación es bastante específica del entorno en el que se encuentra el alumnado, es una gran ventaja", concluye Díaz.

José R. Pin: "La alternativa ilusionante para encontrar un camino profesional y una rápida autonomía"

José Ramón Pin, profesor de Dirección de Personas en las Organizaciones del IESE señala que “descubrir la verdadera FP es entrar en una alternativa ilusionante para los jóvenes que quieran desarrollar su inteligencia aplicada; encontrar un camino profesional que les permita acceder pronto a la autonomía profesional y personal y que les empuje a los más altos niveles académicos si así lo desean”.

Pin explica así algunas de las conclusiones más relevantes del estudio ‘Reflexiones sobre la Formación Profesional de Grado Medio y Superior en España’, elaborado por el IESE, es una iniciativa de la Fundación Atresmedia y Fundación Mapfre que analiza la realidad actual de la FP y muestra su fuerza como motor de cambio para el mercado laboral.

En este sentido, entre las conclusiones destaca que "la tasa de paro de los titulados en FP es menor que la de los universitarios" y, por tanto, se perfila como "un ámbito educativo con un gran futuro, fundamental para la empleabilidad de los jóvenes", y una de las soluciones más efectivas para "hacer frente al fracaso y al abandono escolar temprano". "Los jóvenes reclaman más orientación en los centros educativos" sobre este tipo de formación, destaca el informe. En esta línea, los expertos apuntan que, en los próximos años, la mitad de los puestos de trabajo que demandará el mercado laboral necesitarán profesionales con una cualificación intermedia, precisamente para los que prepara la FP.

Asimismo, recuerda que “difundir su conocimiento es muy necesario para la sociedad y las familias, verdaderas prescriptoras de la elección de carrera profesional, sin olvidar la labor de los orientadores profesionales en los estadios previos a la Formación Profesional”.

Además, califica la FP actual como “práctica, innovadora, útil, más cercana a la empresa, y orientada a las preferencias de cada alumno”

Inician las excavaciones paleontológicas en la zona de Cirera

Cuevas inició el proyecto para excavar restos fósiles de hace millones de años en el entorno de Cirera. Comenzó con las actuaciones más urgentes realizadas por un equipo de estudiantes del máster de paleontología de la Universidad de Valencia, dirigidos por el paleontólogo Joaquín Sendra.

Los investigadores comenzaron recuperando el cráneo de una ballena y el esqueleto completo de otra de la época del pleistoceno.

Las excavaciones se aprobaron por unanimidad en el plenario cuevano, a iniciativa del edil de Turismo, Indalecio Modesto, y cuentan con un presupuesto de 12.000 euros. Estos primeros trabajos han supuesto hallar además un diente de tiburón con una antigüedad de tres millones de años. Sendra destacó de Cirera y del yacimiento paleontológico de Cuevas "su excepcional grado de conservación".

Los estudios y excavaciones continuarán en los próximos meses.

Día del Deporte y fiesta del fútbol

Cuevas celebró el Día del Deporte, en el entorno del recinto ferial, con exhibiciones de distintas modalidades deportivas y pequeños torneos, además de un gran circuito de crossfit que disfrutaron las decenas de niños y jóvenes. En la Nave además se ubicó la fiesta del fútbol cuevano.

Exhibición de gimnasia rítmica durante el Día del Deporte.

Baloncesto, pádel, fútbol y una gran colchoneta de crossfit para el disfrute de los niños y jóvenes.

Exhibición de judo durante la jornada deportiva cuevana.

II Cronometrada 'Ciudad de la Plata' para el próximo 9 y 10 de junio

El alcalde, el presidente del Automóvil Club Balcón del Almanzora Salvador Segura y la edil Miriam Quintana

Cuevas acogerá la II Cronometrada 'Ciudad de la Plata'. Se disputará en un entorno único, como es la carretera del Pantano de Cuevas del Almanzora, con un recorrido de 1.200 metros".

Es el segundo año que el Automóvil Club Balcón del Almanzora ha fijado en la localidad cuevana, la más sublime del Levante almeriense, una prueba de tan alto nivel, que reunirá a miles de espectadores y amantes del motor. La Avenida Barcelona acogerá en esta edición las verificaciones, parque cerrado y la ceremonia de salida de los vehículos, así como la entrega de trofeos de las pruebas.

Prueba puntuable por partida doble tanto para el campeonato de Andalucía de Cronometradas, como para el Trofeo Provincial de Almería.

El evento Last Zombie Day volverá a sembrar el terror en las calles cuevanas el próximo 2 de junio

Un auténtico ejército de muertos vivientes, sembrará el pánico por las calles de Cuevas del Almanzora el próximo sábado 2 de junio. Tras el éxito del año pasado de esta propuesta de ocio alternativo, se vuelve a repetir un evento que se ha desarrollado ya en más de 25 pueblos del país.

La historia explica que estos terroríficos personajes "llegarán con hambre de sangre y quieren inundar de terror todos sus rincones". La aventura comenzará a las 23 horas y las entradas están a la venta en el polideportivo municipal. Más información en la Web www.eventoszombies.com.

PEPE GRANO DE ORO.

"Lo difícil es hacer lo sencillo, sin ser ordinario"

José González Grano de Oro.

Asegura que tiene "la suerte" de haber nacido en Cuevas del Almanzora, la Ciudad de la Plata, donde quiere morir. José González Grano de Oro fue fundador, es compositor y es alma máter del grupo musical 'Los Puntos', cuyas canciones han sido durante décadas la banda sonora de varias generaciones. Canciones que hoy siguen sonando y atrapando las esencias de las vidas de miles de personas en todo el mundo .

- Nació en Cuevas y ¿también aquí nació la música de Pepe Grano de Oro?

- La música en mí no nació en Cuevas. Como ocurre con cualquier artista, Cuevas me dio las condiciones y yo lo aproveché. La causa es la tierra donde nací, y yo sigo siendo el pequeño efecto de ella.

- ¿Cómo transcurrió su infancia en su pueblo natal?

- Nunca fui el niño que hubiera querido ser, siempre jugué a ser mayor. Tenía mis amigos también de mi edad, pero realmente mi tiempo discurría mucho entre tertulias de mayores que conformaron mi forma de pensar y expresarme. Me encantan los mayores.

- Y entonces... ¿qué significó y significa la música para Pepe Grano de Oro?

- Está la música y luego todo lo demás. Lo demás es un añadido. A mí me parece que fue ayer cuando empecé en la música porque desde que se empieza en esto de la creación se convierte en una necesidad fisiológica. Leer, escuchar, escribir... todo ello para contar algo después, con música o con relatos, según nuestra etapa de la vida.

La música ha sido la única amante a la que he sido fiel en mi vida, la música y la creación. Son dos cosas distintas, yo me sitúa más en la creación por modesta que sea.

- Entre sus creaciones... Los Puntos.

- Los Puntos es una creación. Es el sueño de una noche de verano de unos niños que hicieorn de su vida lo que soñaron. Y esos niños todavía anidan en nuestros cuerpos.

Los Puntos es una idea clara y sencilla. Creo que con gran personalidad y que tiene la virtud de sobrevivir por encima de cualquiera de sus componentes porque estaba clara la intención de mi creación y lo que tenía que contar.

- Una creación que nació modesta pero se convirtió en universal.

- No percibimos entonces que íbamos a ser tan universales. Entre otras cosas porque aunque uno sea un modesto intelectual, somos todos egoístas. Yo he escrito para mí, pero he tenido la bendición de que el público se haya identificado con mi obra y esa es la mayor recompensa que he podido tener.

- El público se identificaba antes y también ahora con sus letras y música.

- Creo que es porque en ellas decimos lo que pensamos que es, normalmente, lo que piensan los demás. Algo tendrán ciertas letras , incluso en su sencillez, que tienen la capacidad de que la gente se identifique con ellas. Casi todo lo que he escrito es biográfico, hablo de lo que he visto y veo alrededor y me interesa tanto como mi propia vida.

De hecho, contamos nuestras propias vivencias y las de nuestro entorno. Hablamos de forma sincera y sencilla e, incluso, aderazándolas con una parte de la historia de este rincón de la Andalucía Oriental del Reino Nazarí. En una palabra, y sin ánimo de hacer comparaciones, a mí, una toalla a rallas no me inspira una canción, si acaso, la chica que la ocupa.

- Sin embargo sus canciones son profundas pero sencillas.

- Lo difícil es hacer lo sencillo. Lo sencillo que no sea ordinario. Hay que huir de los ordinario en la vida aunque nos cueste la misma.

- Y su meta...

- No hay metas, hay caminar.

- ¿Con qué se queda de ese camino con el pasado, el presente o el futuro?

- El pasado no tiene más valor que el hecho de ser inasequible. El futuro no existe. Vivimos el presente. Jamás he vivido mejor que de mi presente. No añoro nada y sigo teniendo la capacidad de sorprenderme cada día, ante la belleza de cualquier cosa.

- Y en este presente... ¿qué tienen entre manos Los Puntos?

- Estamos preparando un disco. Se llamará Oriental 2. Esencia de Los Puntos, evolucionados con el tiempo en el proceso, pero con la misma esencia, como digo.

ASOCIACIONISMO

AMCAL: 20 años trabajando para mejorar la vida de sus asociados

AMCAL, la Asociación de Personas con Discapacidad Física, Psíquica y Sensorial de Cuevas del Almanzora lleva casi veinte años trabajando para mejorar la vida de sus asociados y familias. Así lo explica su presidenta Juana Mulero, quien detalla que hoy día el colectivo cuenta con 130 socios.

Mulero afirma que la asociación "se creó a partir de un grupo de personas que quisieron unirse y crearla porque no había nada en Cuevas, ningún lugar donde informarse". Otro de los objetivos fue vincularse a la Federacion Almeriense de Asociaciones de Personas con Discapacidad de Almería (FAAM) y dentro de ella, coordinarse con el trabajo de distintas asociaciones para conseguir la inclusión y normalización de las personas con discapacidad. De hecho, no paran de realizar actividades en ese sentido. "Hacemos talleres, tenemos asesoramiento laboral y jurídico y damos toda la información posible en referencia a la discapacidad", apunta la presidenta de AMCAL, quien asegura que tienen apoyo de la Junta, la FAAM, el Ayuntamiento y la obra social 'La Caixa' y también algunos años del campo de golf Desert Spring.

Además comparten talleres con la asociación de Alzheimer de la localidad con la que mantienen un vínculo de amistad y confianza.

El 27 de mayo se celebrará la III Quedada de MTB, un evento en el que el 50% de la inscripción irá a AMCAL. La presidenta del colectivo Juana Mulero invita a todo el mundo a participar en la actividad.

Juana Mulero, presidenta de la Asociación de Personas con Discapacidad de Cuevas, AMCAL

OBJETIVOS.

Los objetivos que tiene marcados la asociación y por los que lleva trabajando dos décadas se resumen en:
Defender la dignidad y los derechos de las personas con discapacidad.
Promover la Integración escolar, familiar , laboral y social.
Promover actividades positivas.
Promover una legislación adecuada que mejore la situación del colectivo
Ser cauce de colaboración entre organismos públicos y privados.
Elevar propuestas, sugerencias y consultas a los organismos relacionados con la problemática social de este colectivo a nivel local, regional o nacional, siempre que se estime conveniente.
Cualquier otro, que, de modo directo o indirecto, pueda contribuir al cumplimiento de la misión de la Asociación o refundar en beneficio de las personas con discapacidad.
Para alcanzarlos ofrecen una serie de servicios como información y orientación laboral, programas de inserción, viajes culturales adaptados, canalización y tramitación de subvenciones y prestaciones, cursos, reivindicación de mayor adaptación del medio y orientación a familias, entre otros servicios.

José Cano García. Director de Deretil y presidente de Asempal

"Tenemos retos importantes basados en las infraestructuras: del agua y del AVE"

José Cano, empresario socio de Deretil, y presidente de la Asociación de Empresarios de Almería, Asempal

José Cano nació en el seno de una familia en la que la mayoría se dedicaba a la agricultura. Su padre era Guardia Civil y su madre ama de casa. Cano estudió ingeniería industrial en Madrid y desde el inicio comenzó a trabajar en Deretil con 25 años, donde llegó a ser directivo hasta el año 2008 cuando se convirtió en empresario adquiriendo junto a otros socios la empresa. José Cano ha estado vinculado desde hace más de veinte años a la Asociación de Empresarios de Almería, Asempal, así como a la Cámara de Comercio, siendo una de sus principales intereses el tema de la industria y la energía renovable a la que defiende a ultranza.

- Toda la vida como parte de Deretil... ¿cómo ha sido la trayectoria de la empresa?

- Yo entré en Deretil en el año 83 como técnico de ingeniería y también empecé a llevar una dirección de ingeniería y mantenimiento y después hacia los años 92-93 pasé a ser director de fábrica. Deretil era entonces una empresa familiar y lo fue hasta el año 96, cuando fue adquirida por una multinacional DSM. Entonces seguí en puestos de dirección y más tarde en responsabilidades internacionales en otras fábricas en otras partes de Europa. En el año 2008 los directivos de la empresa adquirimos Deretil y ahí comenzó mi carrera empresarial.

- Una carrera en la que también ha estado muy vinculado al asociacionismo empresarial.

- En la Confederación Empresarial de Almería (Asempal) empecé como representante de Deretil en el año 96. Luego formé parte del Comité Ejecutivo de la Cámara de Comercio y fui pasando por distintos comisionados, como el de industrial y energía renovable. Como presidente de Asempal empecé hace seis años, es mi segunda legislatura. Yo creo en el asociacionismo de las empresas para defender sus intereses como principal motor de la economía y creación de empleo.

- ¿Qué satisfacciones le ha dado ser presidente de Asempal?

- Satisfacciones tienes cada vez que consigues algunas de las cosas que te propones, algunos de los objetivos que como colectivo nos marcamos. Porque es algo voluntario que si no te gusta, te amarga, porque es mucho trabajo, tiempo y tienes que creer en lo que haces y gustarte.

- Hay que creer en lo que se hace...

- Sí, hay que creer en lo que estás haciendo, como todo. Igual que los sindicatos defienden sus ideas e intentan conseguir lo que creen que es necesario o justo.

- Y creyó en Deretil cuando decidieron adquirir la empresa.

- Sí, cuando decidimos adquirir la compañía sabíamos que había que dar un cambia para que sobreviviera y confiamos en hacerlo a través de dos vías: controlar el gasto y crear líneas de investigación y negocio y hemos cumplido razonablemente el plan, creando Deretil Agronutricional que se dedica a producir nutrientes para el campo. Los inicios fueron complicados, como todos los principios, pero ya lleva siete años en marcha y empezamos a verle frutos. Nuestro plan es seguir incrementando productos que se investigan desde aquí y realizar nuevas ampliaciones. La otra empresa que creamos es Deretil Nature, que está en sus inicios, está basada en prodcutso para nutrición y cosmética, pero es incipiente.

- Deretil además ha estado y está vinculada a la sociedad no sólo por el empleo que es casi todo de la zona, sino también implicándose en su vida social.

- Nosotros procuramos centralizar todos los vínculos a través del Ayuntamiento ya que son los representantes del pueblo y queremos toda la colaboración que podamos dar. Solemos firmar convenios en base a las necesidades acordadas en beneficio de la sociedad aparte de hacerlo en actividades puntuales.

- Hablando de Cuevas... ¿cómo ve al municipio desde el punto de vista de desarrollo económico?

- Cuevas está dando un salto potencial en el tema agrícola, desde el trasvase del Negratín, la agricultura crece y tiene gran potencialidad. También el turismo es otro sector interesante gracias a nuestro clima, nuestro paisaje y las empresas que emergen de todo eso.

- ¿Qué retos tiene por delante, no sólo Cuevas, sino toda la provincia, para los empresarios de Almería y concretamente para usted como representante de todos ellos?

- Hay varios retos que nos propusimos cuando comencé la nueva legislatura, enfocadas en varias líneas de trabajo que tienen que ver con infraestructuras y con administración, además de mejoras laborales. Un reto importantísimo es conseguir las infraestructuras tanto de agua que aseguren los recursos hídricos que necesita la provincia, como el AVE para que llegue lo antes posible.

También necesitamos la simplificación administrativa y dar seguridad jurídica a las empresas. Otro gran reto es la prevención de riesgos laborales en las empresas, así como la defensa de una economía real y un empleo de calidad, entre otras cosas.

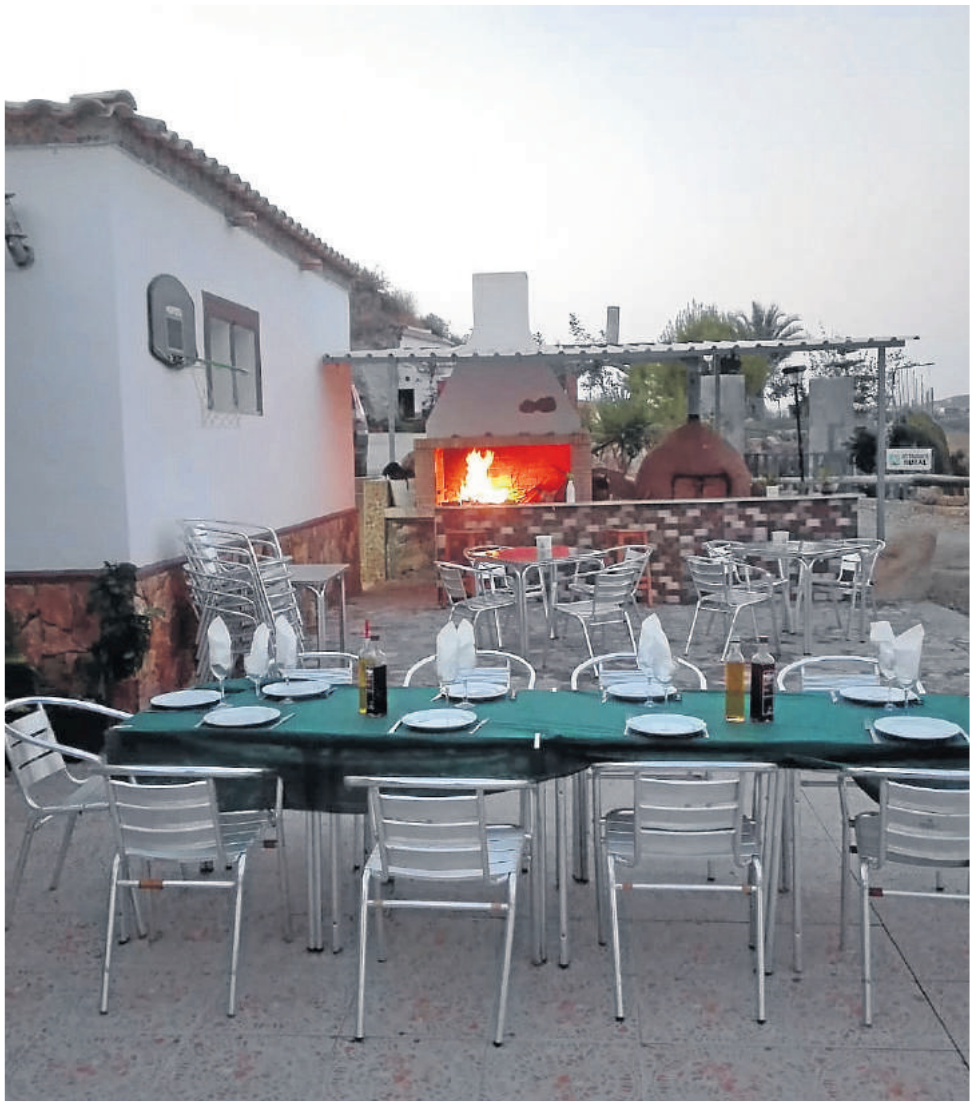
- ¿Qué diría a los empresarios de Cuevas y la provincia?

- Haría un llamamiento a todos los empresarios, tanto grandes como autónomos, pequeñas empresas, comercios, a que estén asociados porque es la mejor forma de defender los intereses del sector y, en definitiva, de toda la sociedad.

Establecimientos con historia.

La Cueva de Jero: 'Nuestro origen... es nuestro futuro'

Jerónimo Ponce García.



Terraza de verano de la Cueva de Jero.

Jerónimo Ponce García lleva toda la vida en la hostelería, y la vive con la misma ilusión y ganas que el primer día, ahora desde su restaurante La Cueva de Jero. Fue en 2010 cuando ideó la forma de hacer de sus orígenes su futuro, arreglando una construcción familiar antigua, familiar, ubicada en El Molino del Tarahal, y formada por cuevas.

Con trabajo, esfuerzo y a pesar de todos los problemas, sacó adelante su proyecto de vida, un restaurante rural con un encantador paisaje, que invita a la desconexión y que permite disfrutar de los sabores de toda la vida, con la calidad de productos ecológicos, criados en su propia huerta, y en las comodidades naturales de una cueva y de un lugar en plena naturaleza.

Jero explica que hacen celebraciones de todo tipo, que trabajan bajo reserva y que ofrecen un trato personalizado totalmente ya que se cocinan platos típicos, así como carnes y pescados a la brasa, postres caseros, asados al horno tradicional, realizado en barro como los de siempre, para conservar los sabores de esa gastronomía genuina y natural.

Y tiene proyectos de futuro, el de un complejo rural con dos casas cueva para compartir aún más esa tranquilidad, ese paisaje y esa vuelta a los orígenes, con un contacto al 100% con la naturaleza, para toda la familia, para parejas, para reuniones de amigos, comidas o cenas de todo tipo, acompañados, incluso, de pequeños paseos por la cercana rambla, su flora y fauna.

PLATOS TRADICIONALES Y ESPECIALIDADES DE LA CUEVA DE JERO

La Romería de Cuevas congrega cada edición a más público que disfruta del buen ambiente y la convivencia

Desafía al viento y ofrece una jornada de música, buena comida y buena compañía

Como es habitual en las primaveras cuevanas, los vecinos y vecinas de la localidad junto con el alcalde, Antonio Fernández Liria, y las ediles Melchora Caparrós, Ana María Castro y Antonia Ponce pudieron disfrutar de la tradicional romeria, la cual se amenizó con distintas actividades tales como cintas infantiles, concierto, sorteos y distintos campeonatos tanto de petanca como de juegos de cartas. Organizada por el Centro de Participación Activa con la colaboración del Consistorio, comenzó con una misa para continuar en el merendero del Canal de Remo, cada vez con más afluencia

El alcalde y la edil de Igualdad, Melchi Caparrós, con personas del Centro de Participación Activa de Cuevas en la Romería de la Virgen del Carmen.

Cruces de mayo en el Huerto García Alix

El Paso Negro de Cuevas programó varios días de música y gastronomía entorno al primero de mes

La Hermandad de María, el Paso Negro, de Cuevas del Almanzora celebraron las tradicionales Cruces de Mayo con actuaciones musicales y buena gastronomía, con tapas y platos típicos de la zona, con el fin de disfrutar y hacer disfrutar a todo el mundo de tardes y noches de diversión y buena compañía.

Desert Spring y Playas del Almanzora reciben el sello de calidad SICTED

El alcalde cuevano el representante de las empresas con el sello de calidad SICTED en la entrega.

Las empresas cuevanas Desert Springs y Playas del Almanzora recibieron los sellos de calidad turística (SICTED) que entrega la Mancomunidad de Municipios del Levante almeriense.

El alcalde Antonio Fernández Liria y la edil de Desarrollo Económico María Isabel Alarcón, asistieron a la entrega de este distintivo de calidad.

Por otra parte, en esta línea cabe destacar que la oficina municipal de turismo de Cuevas del Almanzora cuenta también con este sello de calidad turística español que reconoce el servicio turístico de la Oficina Municipal local y premia su compromiso con la calidad.

Proyecto europeo Erasmus+ en Cuevas

El instituto de Educación Secundaria (IES) 'Jaroso' de Cuevas del Almanzora clausuró tras dos años el proyecto Erasmus+ 'Keep on shining: a project on lighthouses' en el que han participado profesores y alumnos de Alemania, Finlandia, Italia y Grecia y que ha estado vinculado a los faros. Todas las actividades se han recogido en la web del proyecto: www.keeponshining.eu. Además de esa página web, el proyecto se ha difundido también en las redes sociales de Instagram y Twitter. La última movilidad del proyecto tuvo lugar en Cuevas recientemente, donde los estudiantes han trabajado, sobre todo, el aspecto digital mediante vídeos, radio y montajes.

EL TESORO QUE SE ESCONDE EN LA TORRE DEL HOMENAJE: UN TESTIMONIO ARTÍSTICO SINGULAR

PORENRIQUE FERNÁNDEZ BOLEA
Serie Patrimonio

Dibujos en las antiguas mazmorras de la torre del homenaje. Castillo del Marqués de los Vélez en Cuevas del Almanzora / Fotos de José Guerrero Rodríguez

Los gruesos muros de la torre del homenaje del castillo de Cuevas del Almanzora ocultan un tesoro del arte popular de enorme singularidad. Es probable que en toda la provincia –ruego se me corrija si no fuese así– no exista una manifestación de igual o similar índole, una sucesión de graffitis e inscripciones de distinta cronología que, a modo de improvisada y no menos sugerente decoración, cubren las cuatro paredes de la planta inferior de la torre. Su origen habría que rastrearlo en el uso que desde el siglo XVI se le concedió a este espacio, que no fue otro que el de mazmorra destinada a aquellos reos que habían contravenido las leyes del Señorío y la Corona.

Aunque el cabildo de la Villa de las Cuevas pretendió en más de una ocasión dotarse de una cárcel propia, y a veces lo consiguió, la precariedad y la falta de recursos para mantener las instalaciones, le obligó eventualmente a solicitar de la casa de Villafranca y los Vélez la habilitación de las antiguas celdas, con lo que la vocación carcelaria de la fortaleza nunca se extinguió del todo. Buena prueba de lo antedicho es el propio requerimiento del concejo al administrador del marqués en los primeros meses de 1799 [Actas Capitulares, 22 de febrero de 1799]: "[…] que habilite lo que antes sirvió de cárcel en el Castillo, para encierro y custodia de los reos, que es notoriamente más cómoda y segura, con la extensión de Cuartos en la Torre […] para por lo pronto remediar los gravísimos e insuperables perjuicios que se experimentan con dicha actual cárcel". Y concluía la perentoria solicitud: "[…] que deje y ponga en corriente la Sala que dicen de la Zierba [sic], para los reos de consideración, y para los que no lo sean las demás oficinas de la Torre de dicho Castillo […]".

Nada extraño que el cabildo, angustiado ante su propia incapacidad de velar por la custodia de aquellos que habían delinquido –sobre todo, como en esta ocasión, cuando alguno se le evadía–, añorase el retorno de los penados a esa prisión que secularmente, con tozuda eficacia, les había impedido la fuga. Más raro es que entre aquellos encarcelados que redimieron sus culpas en el siglo XVIII se hallase uno dotado de habilidad y sensibilidad artísticas, un bandido que quiso amortiguar el tedio del encierro vertiendo quizás sus propias experiencias vitales sobre el pétreo lienzo. Porque en esa pared, a la izquierda de la entrada a la antigua mazmorra, plasmó de manera pródiga aquellas escenas de una vida que su memoria, ahora reflexiva, le brindaba con nitidez. No obstante, demostró su dominio de la plasticidad en el momento de dibujar y pintar, su capacidad para recordar y retener detalles que luego trasladó a las figuras allí representadas. Colores blancos, negros y ocres otorgan forma y conceden dinamismo a los personajes –su creador es con mucha probabilidad el protagonista– que intervienen en asaltos a carruajes y carrozas, en duelos a pistola, en lances de espada, en cabalgadas con arcabuz o mosquete apuntado, en tiroteos huyendo de la justicia. Hay otras secuencias, en esta primitiva película, más amables y serenas donde una pareja se muestra en actitud distendida, donde el recuerdo del reo se ve invadido por episodios de divertimento. A través de las situaciones retratadas, de los personajes involucrados, nos acerca a las indumentarias de mediados de la centuria ilustrada (casacas, calzones, jubones, chupas, vestidos femeninos, gorros, mantillas, calzados, etc.), a comportamientos ante la existencia, a su relación con las creencias religiosas, pues no falta la simbología católica: cruces, nazarenos, un trono procesional que representa el Monte Calvario. Parece como si este anónimo artista que redime las culpas mundanas viese su conciencia de vez en cuando alterada y quisiera calmarla encomendándose a su fe, actitud nada infrecuente por aquellos años de estricta moral –o doble moral– religiosa. Aunque nunca sabremos si lo que el autor quiso expresar fue una suerte de arrepentimiento o una evocación más de la cotidianidad vivida.

Este maravilloso aporte principal, muy vistoso y cohesionado, se superpone a otros dibujos más antiguos, pero de mérito infinitamente menor. Sin embargo, junto a una colección de grandes embarcaciones, esta vez no pintadas sino ejecutadas con detalle mediante incisiones en el muro, y a otros motivos de diferente tema y cronología, constituyen un conjunto extraordinario de arte popular, de graffitis de otro tiempo, circunstanciales, singulares y genuinos. Su observación nos llevará a cuestionarnos de inmediato quiénes los trazaron, cuáles fueron sus vicisitudes y los hechos que los condujeron a presidio, de dónde provenían, si fueron forajidos, criminales o ladrones; si entre ellos hubo alguno de esos últimos piratas argelinos o turcos que todavía aterrorizaban la costa de la Axarquía. Nos hará preguntarnos, en suma, por cuál fue el destino final de estos condenados. Tantas potenciales inquietudes merecerían no sólo su inmediata apertura a la ciudadanía, también convendría someter aquel espacio único a un estudio detallado para dotar la visita de unos elementos interpretativos consistentes.

A veces nos cuesta valorar lo excepcional, aquello que nos distingue, lo que nadie más puede ofrecer. Pues bien, en esta "Altamira del siglo XVIII", como la tituló, quizás de modo demasiado pretencioso, una asombrado Christian Ehlinger cuando la visitó allá por el lejano 1967, tenemos una oportunidad por ahora desaprovechada. Aquel turista, nada menos que por entonces presidente de honor de la Casa de Velázquez y de la Escuela de Altos Estudios Hispánicos en Francia, quedó maravillado, y no lo fue tanto por la calidad técnica o artística de lo allí representado sino por su extrañeza y singularidad, por esa potencial capacidad de sugerir, de evocar, que poseían las pinturas, por la fuerza con que contribuyen a que imaginemos historias o la propia historia: "Y estas extraordinarias pinturas –decía Ehlinger– podrían ser fuente de inspiración para una novela de capa y espada o de una atractiva película".

Pues bien, este tesoro, a la luz de la única tronera que lo ilumina durante el día, se haya encerrado en la misma mazmorra en la que penaron cientos de reos en los tiempos antiguos, allí al margen de nuestra mirada sorprendida, fuera del alcance de nuestra evocación, de nuestra imaginación. Es verdad que el acceso resulta complicado, difícil de adaptar a las exigencias de todos los públicos, pero no es menos cierto que, con interés y tesón, estos inconvenientes técnicos se superarían y algo tan único –no hay nada igual por los contornos, valorémoslo– podría ser disfrutado por todos. Es un pequeño elemento de nuestro patrimonio, al que hace grande su propia originalidad. Sin pretender restar ni un ápice de valor e importancia a nuestra fortaleza renacentista, sí he de decir que castillos hay muchos, mientras estos "graffitis" de otro tiempo constituyen una "rara avis" en nuestro panorama patrimonial. Es de justicia orearlo, interpretarlo, difundirlo…, y, si es posible, cuanto antes para provecho del pueblo, de la ciudadanía.

HORARIOS ESCUELAS MUNICIPALES

CUEVAS DEL ALMANZORA

ESCUELAS DE FUTBOL	
MINIS(2013)	LU y MI, 16 a 17 H.
BEBES (2012)	LU y MI, 16 a 17 H.
PREBENJAM (2010-11)	MA y JU, 17 a 18 H.
BENJAMIN (2008-09)	MA y JU, 16 a 17 H.
ALEVÍN (2006-07)	MA y JU, 18 a 19 H.
ENT. PORTEROS	VI, 16 a 19 H.
FUTBOL FEDERADO	
BENJAMIN (2008-09)	LU y MI, 17 a 18 H
ALEVIN (2006-07)	MA y JU, 18 a 19 H.
INFANTIL(2004-05)	MI y VI, 19 a 19:30 H.
CADETE(2002-03)	MA y JU, 19 a 20:30 H.
JUVENIL (1999-01)	MA y VI, 19 a 20:30 H.
ESCUELAS DE BALONCESTO	
BENJAMIN (2008-09)	LU y MI, 16 a 17 H.
ALEVIN (2006-07)	LU y MI, 17 a 18 H.
INFANTIL(2004-05)	LU y MI, 18 a 19 H.
GIMNASIA DE MANTENIMIENTO	
MAÑANAS	LU, MI y VI, 09:30 a 10:30 H.
TARDES	LU, MI y VI, 19 a 20 H.
AEROBIC	
TARDES	LU, MI y VI, 20:30 a 21:30 H.
ESCUELAS DE PADEL	
PREBENJAMIN (2010-11)	VI, 16 a 17 H. SA, 10 a 11 H.
BENJAMIN (2008-09)	VI, 17 a 18 H. SA, 11 a 12 H.
ALEVIN (2006-07)	VI, 18 a 19 H. SA, 12 a 13 H.
INFANTIL(2004-05)	VI, 19 a 20 H. SA, 13 a 14 H.
CADETE / JUVENIL (1999-03)	MA y JU, 19 a 20 H
ESCUELAS DE TENIS	
PREBENJAMIN (2010-11)	MA y JU, 16 a 17 H.
BENJAMIN (2008-09)	MA y JU, 17 a 18 H.
ALEVIN/INFANTIL/CADETE (2002-07)	MA y JU, 18 a 19 H.
ESCUELAS DE ATLETISMO	
BENJAMIN / ALEVIN (2006-09)	MI y VI, 16:30 a 17:30 H.
INFANTIL / CADETE (2002-05)	MA y JU, 17 a 18 H.
TALLERES DEPORTIVOS	
GIMNASIA RITMICA	MA y JU, 16 a 20 H.
JUDO	VI, 16 a 19 H.
GIMNASIO MUNICIPAL	
GIMNASIO. MUSCULACIÓN	LU a VI, 09 a 14 H. - 16 a 22 H.
GIMNASIO. MUSCULACIÓN	SA, 10 a 14 H. - 16 a 21H.

PALOMARES

FUTBOL SALA 1 PREBENJAMIN Y BENJAMIN	LU y MI, 16 a 17 H.
FUTBOL SALA 2 MINI Y B.B	LU y MI, 17 a 18 H.
VOLEIBOL 1 INFANTIL Y CADETE	VI, 16 a 18 H.
VOLEIBOL 2 JUVENIL	VI, 18 a 20 H.
GIMNASIA RITMICA	MA y JU, 16 a 19 H.
AEROBIC & GIMNASIA MANTENIMIENTO	MA y JU, 09:30 a 10:30 H.
GIMNASIA MANTENIMIENTO	MA y JU, 19 a 20 H.
AEROBIC	MA y JU, 20 a 21 H.

GUAZAMARA

FUTBOL SALA PREBENJAMIN (2009-10-11) BENJAMIN (2006-07-08)	LU y VI, 18 a 20 H.
AEROBIC	MA y JU, 20 a 21 H.
ESCUELAS DE PADEL	
PREBENJAMIN (2009-10-11)	MA y JU, 16:30 a 17:30 H.
BENJAMIN (2005-06-07-08)	MA y JU, 17:30 a 18:30 H.
ALEVIN (2003-04)	MA y JU, 18:30 a 19:30 H.

VILLARICOS, LOS LOBOS Y BURJULU

GIMNASIA MANTENIMIENTO VILLARICOS	LU y MI, 09:30 a 10:30 H.
GIMNASIA MANTENIMIENTO BURJULU	MA y JU, 17:30 a 18:30 H.
ESCUELAS MULTIDEPORTIVAS LOS LOBOS	VI, 16:30 a 18:30 H.

ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA, DANZA Y TEATRO

Especialidades:

- Música y movimiento (niños/as entre 4 y 7 años).
- Guitarra. Cuevas, Palomares y Guazamara.
- Piano.
- Trompeta.
- Trompa.
- Bombardino.
- Clarinete.
- Saxo.
- Flauta.
- Percusión.
- Orquesta de guitarras.
- Lenguaje musical.
- Taller de canto.
- Música y danza (niños/as de 3 años).
- Pre-danza (niños/as de 4, 5, 6 y 7 años).
- Danza clásica ballet (a partir de 8 años).
- Danza española (a partir de 8 años).
- Danza contemporánea.
- Flamenco adultos/as.
- Sevillanas.
- Técnica de puntas.
- Danza moderna.
- Taller de música cofrade.
- Taller de oratoria (técnicas para hablar en público).
- Pilates.
- Bailes de salón.
- Teatro.

V Curso de Verano del 18 al 20 de julio

Ven a aprender y a divertirte en:
Calle Convento, 33
Teléfono: 950.458.235 / 617.440.008

Romería Guazamara-Los Guiraos los días 18, 19 y 20 de mayo

El tercer fin de semana de mayo se celebra la romería Guazamara-Los Guiraos. Una cita que convoca no solo a vecinos de las pedanías cuevanas sino de todo el municipio e, incluso, de fuera. En los últimos años se han contado por miles las personas que han acudido para disfrutar con de esta celebración.

La romería de Los Guiraos comenzará el jueves con 17 de mayo saliendo en romería a las 20:30 horas desde Los Guiraos a Guazamara con el Sagrado Corazón de Jesús. El viernes a partir de las 20 horas habrá sardinada, seguida de un desfile de moda flamenca y una velada de música.

El sábado 19 de mayo se concentrarán todas las carrozas a partir de las 18:30 horas y media hora más tarde llegará el momento más esperado, la subida en romería hasta Los Guiraos con la Virgen de la Purísima y el Sagrado Corazón de Jesús. A continuación la degustación de patatas con ajo. El 20 de mayo, la misa rociera y arroz para todos, además de actuaciones y entrega de trofeos a las tres mejores carrozas. tchocolatada con churros a medianoche.

"Es una fiesta muy acogedora, es muy bonito, la gente se ve y se conoce y pasamos unos días preciosos", apunta la alcaldesa pedánea de Los Guiraos, Toñi Pérez.